

# Il Est Bel Et Bon

SATB, a cappella

Pierre Passereau (1509 - 1547)



Il est bel est bon, bon, bon, commère, mon mari,  
Il était deux femmes toutes d'un pays,  
Disant l'une à l'autre avez bon mari?  
Il ne me courrouce ne me bat aussi.  
Il fait le ménage,  
Il donne aux poulailles,  
Et je prends mes plaisirs.  
Commère c'est pour rire  
Quand les poulailles crient:  
Co, co, co, co, de, petite coquette, qu'est ceci?

*He is handsome and fine, my husband is,  
There were two gossiping women in the village,  
Saying to each other: "do you have a good husband?"  
He doesn't scold me, or beat me either.  
He does the chores,  
He feeds the chickens,  
And I take my pleasure.  
Really; you have to laugh  
to hear the cries of the chickens and hens:  
Cuckoo, cuckoo-de! little flirt, what's this?*

# Il Est Bel Et Bon

for SATB chorus, a cappella

Pierre Passereau

ed. Clifford W. King

**Modéré**  
*mp*

Soprano  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re,

Alto  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com -

Tenor  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé -

Bass  
Il est bel est bon, bon, bon, com -

Piano  
*(for rehearsal only)*

**Modéré**  
*cresc.*

S  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, co-mé - re, co - mé - re mon ma -

A  
mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, com - mé - re mon ma -

T  
re, Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, com - mé - re, mon ma -

B  
mé - re, Il est bel et bon, bon, bon, co - mé - re, mon ma -

Pno.

8

S *p* *mf*  
ri. Il é - tait deux fem - mes tou - tes d'un pa - ys,

A *p* *mf*  
ri. Il é - tait deux fem - mes tou - tes d'un pa - ys.

T *p* *mf*  
ri. Di - sant

B *p*  
ri

Pno.

12

S *p*  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com -

A *p*  
Il est bel est bon, bon,

T *p*  
l'une à l'au-tre "a - vez bon ma - ri?" Il est bel est bon, bon, bon, bon,

B *mf* *p*  
Di - sant l'une à l'au-tre "a - vez bon ma - ri?" Il est bel est

Pno.

16

S  
mé - re, Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, com-mé - re, com-

A  
bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel et bon, bon, bon, com - mé - re, com-

T  
8  
bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, com -

B  
bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, com -

Pno.

20

S  
*mp*  
mé - re mon ma - ri. Il ne me cou - rrou - ce ne me

A  
*mp*  
mé - re mon ma - ri. Il ne me cou - rrou - ce ne

T  
8  
mé - re mon ma - ri.

B  
mé - re mon ma - ri.

Pno.

24

S bat au - ssi. Il fait le mé - na - ge, *mp* *cresc.*

A — me bat au - ssi *mp* Il fai *mp* *cresc.*

T 8 Il ne me cou - rrou - ce ne me bat au - ssi. Il fait le mé -

B *mp* Il ne me cou - rrou - ce ne me bat au - ssi.

Pno.

29

S Il don-ne\_aux pou - lai - lles, Il don-ne\_aux pou - lai - les, Et *f*

A *cresc.* le mé - na - ge, Il don - ne\_aux pou - lai - les, Et je prends *f*

T 8 na - ge, Il don-ne\_aux pou - lai - lles, Et je — *f*

B *mp* *cresc.* Il fait le mé - na - ge, Il don-ne\_aux pou - lai - les,

Pno.

33

S *mp*  
je prends mes plai - sirs. Com - mé - re, c'est pour

A *mp*  
mes plai - sirs. Com - mé -

T *mp*  
prends mes plai - sirs. Com - mé - re,

B *f* *mp*  
Et je prends mes plai - sirs. Com -

Pno.

37

S *p*  
ri - re quand les pou - lai - lles cri -

A *p*  
- re, c'est pour ri - re quand les pou -

T *p*  
c'est pour ri - re quand les pou - lai - lles

B *p*  
- mé - re, c'est pour-ri - re quand les

Pno.

41 *cresc.* *p*

S ent, Quand les pou - lai - lles cri - ent: Pe - ti - te co -

A *mp cresc.*  
lai - lles cri - ent: Co, co, co, co, co, co, co,

T *cresc.* *p*  
cri - ent, quand les pou - lai - lles cri - ent: Pe -

B *mp cresc.*  
— pou - lai - lles cri - ent: Co, co, co, co, co, de, co, co,

Pno.

45 *cresc.* *f*

S quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, — qu'est

A *f*  
co, co, co, co, de, co, co, co, co, co, co, co, co, de, co, co, co, co, de. Pe - ti - te co - quet - te,

T *cresc.* *f*  
ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te,

B *f*  
de, co, co, co, co, co, de. co, co, co, co, co, de, co, co, de. Pe - ti - te co - quet - te,

Pno.

49

S  
— ce - ci? Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re,

A  
qu'est ce - ci? Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com -

T  
qu'est ce - ci? Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé -

B  
qu'est ce - ci? Il est bel est bon, bon, bon, com -

Pno.

53

S  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, com-mé - re, com - mé - re, mon ma -

A  
mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re com - mé - re, mon ma -

T  
re, Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, com - mé - re, mon ma -

B  
mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, mon ma -

Pno.



57 *mp* *p*

S ri. Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est

A ri. *mp* Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com-mé -

T 8 *mp* ri. Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re,

B ri. *mp* Il est bel est bon, bon, bon, com-mé -

Pno.

61

S bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, com - mé - re, com-mé-re, mon ma - ri. \_\_\_\_\_

A *p* re, Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re com-mé-re, mon ma - ri. \_\_\_\_\_

T 8 *p* Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, com - mé - re, mon ma - ri. \_\_\_\_\_

B *p* re, \_\_\_\_\_ Il est bel est bon, bon, bon, com - mé-re, mon ma - ri. \_\_\_\_\_

Pno.

*All dynamics, articulations, barlines and time signatures are additions by the editor.*