

# Locus Iste

WAB 23

## Gradual

*for*

*Soprano, Alto, Tenor and Bass*

## Anton Bruckner

(1824 - 1896)

Locus iste a Deo factus est,  
inæstimabile sacramentum,  
irreprehensibilis est.

*This place was made by God,  
a priceless sacrament;  
it is without reproach.*

# Locus Iste

## Gradual

Anton Bruckner  
ed. Clifford W. King

**Allegro moderato**

Soprano *p* *mf*  
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste

Alto *p* *mf*  
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste

Tenor *p* *mf*  
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste

Bass *p* *mf* *f*  
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a

Piano  
*(for rehearsal only)*

7 *f* *p*  
S a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est,

A *f* *p*  
a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est,

T *f* *p*  
a De - o fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est,

B *p* *f*  
De - o fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - æ - sti -

7  
Pno.

13 *f* *ff*

S in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - æ - sti - ma - bi - le

A in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - æ - sti - ma - bi - le

T 8 in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - æ - sti - ma - bi - le

B ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra -

Pno.

19 *pp* *pp* *pp*

S sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

A sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

T 8 sa - cra - men - tum, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

B men - tum,

Pno.

25 *cresc.* *p* *mf* *p*

S si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus

A *cresc.* *p* *mf* *p*  
si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus

T *mf* *p*  
8 ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est. Lo - cus

B *p*  
Lo - cus

Pno.

31 *mf* *f*

S i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

A *mf* *f*  
i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

T *mf* *f*  
8 i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

B *mf* *f*  
i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

Pno.

37

S *p* fa - ctus est, a De - o, De - o, De - o, *cresc.* *f*

A *p* fa - ctus est, a De - o, De - o, De - o, *cresc.* *f*

T *p* fa - ctus est, a De - o, De - o, De - o, *cresc.* *f*

B *p* fa - ctus est, a De - o, De - o, De - o, *cresc.* *f*

Pno.

43

S *pp* a De - o, De - o fa - ctus est.

A *pp* a De - o, De - o fa - ctus est.

T *pp* a De - o, De - o fa - ctus est.

B *pp* a De - o, De - o fa - ctus est.

Pno.

First performance: October 29, 1869.  
Linz, Austria