

# MORTE -- CHE VÔÎ? -- TE CHIAMO

MADRIGALS, BOOK 2, NO. VI

## MADDALENA CASULANA

(1544 - 1590)

ED. CLIFFORD W. KING



*"Death, you whom I call, behold, for I draw near.  
Take me and complete thereby all that remains of my sorrow.  
You cannot do so?  
Since, in you, no longer shall my heart reign,  
Yes... no... have done!  
Then restore that which life can no longer destroy."*

*~ Serafino Aquilano*

**Adagio**

Soprano

Mor - te, te chia - mo. Ec - com' ap - pres -

Alto

Che vô - î? Ec - com' ap - pres - so.

Tenore

Mor - te, te chia - mo. Ec - com' ap - pres -

Basso

Te chia - mo Ec - com' ap - pres - so.

**Adagio**

Piano

6

S  
so. Pren - di - m'e fa che man - chi\_il mio do - lo - re. Non pô - i? Perch'

A  
so. Non pos - so. Non, Perch'

T  
Pren - dim' e fa che man - chi\_il mio do - lo - re. Non pô - i?

B  
Pren - di - m'e fa che man - chi\_il mio do - lo - re. Non pô - i? per - che?

Pno.

10

S  
in te non re - gna\_il co - re. Sì fa! Sì fa! ché\_\_ chi vi -

A  
in te non re - gna\_il co - re. Non fa! Non fa! Fat - e, re - sti - tu - i - re, ché\_\_ chi vi -

T  
8 Per - ch'in te non re - gna\_il co - re. Non fa! Non fa! ché\_\_ chi vi -

B  
Sì fa! Sì fa! Fat - e, re - sti - tu - i - re, ché\_\_ chi vi -

Pno.

10

14

S ta non ha non può mo - ri - re. Per-ch'in te \_\_\_ non re-gna il co - re. Sì fa! Sì

A ta non ha non può mo - ri - re. Per-ché? Per-ch'in te \_\_\_ non re-gna il co - re. Non fa!

T ta non ha non \_\_\_ può, non può \_\_\_ mo - ri - re. Per-ch'in te \_\_\_ non re-gna il co - re. Non fa!

B ta no ha non può, non può mo - ri - re. Per - ché? Sì fa! Sì

Pno.

18

S fa! ché \_\_\_ chi vi - ta non ha non \_\_\_ può, non può \_\_\_ mo - ri - re. \_\_\_

A Non fa! Fat - te l re-sti-tu - i - re, ché \_\_\_ chi vi - ta non ha non può mo - ri - re. \_\_\_

T Non fa! ché \_\_\_ chi vi - ta non ha non può mo - ri - re. \_\_\_

B fa! Fat - te te - sti-tu - i - re, ché \_\_\_ chi vi - ta non ha non può, non può mo - ri - re. \_\_\_

Pno.