

# Il Est Bel Et Bon

SATB, a cappella

**Pierre Passereau (1509 - 1547)**



Il est bel est bon, bon, bon, commère, mon mari,  
Il était deux femmes toutes d'un pays,  
Disant l'une à l'autre avez bon mari?  
Il ne me courrouce ne me bat aussi.  
Il fait le ménage,  
Il donne aux poulailles,  
Et je prends mes plaisirs.  
Commère c'est pour rire  
Quand les poulailles crient:  
Co, co, co, co, de, petite coquette, qu'est ceci?

*He is handsome and fine, my husband is,  
There were two gossiping women in the village,  
Saying to each other: "do you have a good husband?"  
He doesn't scold me, or beat me either.  
He does the chores,  
He feeds the chickens,  
And I take my pleasure.  
Really, you have to laugh  
to hear the cries of the chickens and hens:  
Cuckoo, cuckoo-de! little flirt, what's this?*

# Il Est Bel Et Bon

for SATB chorus, a cappella

Pierre Passereau

ed. Clifford W. King

**Modéré**  
*mp*

Soprano  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon, *cresc.*

Alto  
*mp*  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, *cresc.*

Tenor  
*mp*  
Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est

Bass  
*mp*  
Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, \_\_\_\_\_

**Modéré**  
*(for rehearsal only)*

Piano

5

S  
bon, bon, bon, com - mé - re, *p* *mf* co - mé - re, co - mé - re mon ma - ri. Il é -

A  
*cresc.*  
Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, *p* com - mé - re mon ma - ri.

T  
*p*  
bon, bon, bon, com - mé - re, *p* com - mé - re, mon ma - ri.

B  
*cresc.*  
Il est bel et bon, bon, bon, *p* co - mé - re, mon ma - ri

5

Pno.

9

S tait deux fem - mes tou - tes d'un pa - ys,

A *mf* Il é - tait deux fem - mes tou - tes d'un pa - ys.

T *mf* Di - sant l'une à l'au - tre "a - vez bon ma -

B *mf* Di - sant l'une à l'au - tre "a - vez

Pno.

14

S *p* Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel et bon, bon, bon, bon, bon, com -

A *p* Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel et bon, bon,

T *p* ri?" Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, com -

B *p* bon ma - ri?" Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est

Pno.

19 *mp*

S mé - re, com - mé - re, com - mé - re mon ma - ri. Il ne me cou - rrou - ce ne me

A bon, com - mé - re, com - mé - re mon ma - ri. Il ne me cou - rrou - ce ne

T mé - re, com - mé - re mon ma - ri.

B bon, bon, bon, com - mé - re mon ma - ri.

Pno.

24 *mp* *cresc.*

S bat au - ssi. Il fait le mé - na - ge,

A me bat au - ssi Il fai

T *mp* *mp* *cresc.*  
Il ne me cou - rrou - ce ne me bat au - ssi. Il fait le mé -

B *mp*  
Il ne me cou - rrou - ce ne me bat au - ssi.

Pno.

29

S Il don-ne\_aux pou - lai - lles, Il don-ne\_aux pou - lai - les, Et je prends

A *cresc.* le mé - na - ge, Il don - ne\_aux pou - lai - les, Et je prends mes

T na - ge, *mp* *cresc.* Il don-ne\_aux pou - lai - lles, Et je prends mes

B Il fait le mé - na - ge, Il don-ne\_aux pou - lai - les, Et je prends

Pno.

34

S mes plai - sirs. Com - mé - re, c'est pour ri - re quand

A plai - sirs. *mp* Com - mé - re, c'est pour ri - re

T plai - sirs. *mp* Com - mé - re, c'est pour ri - re

B mes plai - sirs. *mp* Com - mé - re, c'est pour-ri -

Pno.

39

S *cresc.*  
les pou - lai - lles cri - ent, Quand les pou - lai - lles cri - ent:

A *p* *mp cresc.*  
— quand les pou - lai - lles cri - ent: Co, co,

T *p* *cresc.*  
8 quand les — pou - lai - lles cri - ent, quand les pou - lai - lles cri -

B *p* *mp*  
re quand les — pou - lai - lles cri - ent: Co,

Pno.

44

S *p* *cresc.* *f*  
Pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, — qu'est

A *f*  
co, co, co, co, co, co, co, co, de, co, co, co, co, co, co, co, de, co, co, co, co, de. Pe - ti - te co - quet - te,

T *p* *cresc.* *f*  
8 ent: Pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te, pe - ti - te co - quet - te,

B *cresc.* *f*  
co, co, co, co, de, co, co, de, co, co, co, co, co, co, de. co, co, co, co, co, co, de, co, co, de. Pe - ti - te co - quet - te,

Pno.

49

S  
ce - ci? Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon,

A  
qu'est ce - ci? Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re,

T  
qu'est ce - ci? Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est

B  
qu'est ce - ci? Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re,

Pno.

54

S  
bon, bon, bon, com - mé - re, com - mé - re, com - mé - re, mon ma - ri. Il est bel est bon, bon, bon, bon, *mp*

A  
Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re com - mé - re, mon ma - ri. *mp* Il est bel est

T  
bon, bon, bon, com - mé - re, com - mé - re, mon ma - ri. *mp* Il est bel est bon, bon,

B  
Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, mon ma - ri.

Pno.

59

S *p*  
bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, com -

A *p*  
bon, bon, bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, com -

T *p*  
8 bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon, bon, com - mé -

B *mp* *p*  
Il est bel est bon, bon, bon, com - mé - re, Il est bel est bon, bon,

Pno.

63

S  
mé - re, com-mé - re, mon ma - ri.

A  
mé - re com-mé - re, mon ma - ri.

T  
8 re, com - mé - re, mon ma - ri.

B  
bon, com - mé - re, mon ma - ri.

Pno.

*All dynamics, articulations, barlines and time signatures are additions by the editor.*