

Trois Chansons, M 69

ii. Trois beaux oiseaux du Paradis

à Paul Painlevé

Maurice Ravel
Ed. Clifford W. King

Moderato. ♩ = 76

Soprano Solo
p
Trois beaux oi - seaux du Pa - ra - dis, (Mon a - mi z-il est à la guer - re)

Soprano
pp
Ah

Alto
pp
Ah

Piano

5

S. Solo
mp
Trois beaux oi - seaux du Pa - ra - dis Ont pas - sé par i - ci. Le pre -

S

A

T
pp
Ah

B
pp
Ah

Pno.

2

9

S. Solo

p *mp*

mier é - tait plus — bleu que ciel, (mon a - mi z-il est à la guer - re) Le se -

S

p *pp* *p*

A

p *pp* *p*

T

p *pp* *p*

B

p

Pno.

13

S. Solo

mf

cond é - tait cou - leur de nei - ge Le — troi - se - è - me rou - ge ver - meil.

S

mf

A

mf

T

mf

B

Pno.

17 *pp*

S. Solo
"Beaux oi - se - lets du Pa - ra - dis, (Mon a - mi z-il est à la guer - re)

fpp

S

f *pp*

A

fpp

T

f

B

Pno.

21

S. Solo
Beaux oi - se - lets du Pa - ra - dis, qu'a por - tez par i - ci?" *mp*

T. Solo
"J'ap -

S

p

A

p

T

pp

B

Pno.

33 *pp*

S. Solo
"Oï - seau ver - meil du Pa - ra - dis, (Mon a - mi z-il est à la guer - re)

S
pp

A
pp

T
pp

B

Pno.

37

S. Solo
Oï seau ver meil du Pa - ra - dis, que por - tez - vous ain - si?"

S

A

T

B

Pno.

B. Solo

mp

"Un jo - li cœur - tout cra - moi - si, (Ton a - mi z-il est à la guer - re)"

S

p

A

T

p

B

p

Pno.

S. Solo

p *très doux* *rit.*

"Ah! je sens mon cœur qui froi - dit... Em - por - tez - le aus - si."

fpp bouche fermée

S

fpp bouche fermée

A

fpp bouche fermée

T

f

B

f

Pno.