

Locus Iste

WAB 23

Gradual

for

Soprano, Alto, Tenor and Bass

Anton Bruckner

(1824 - 1896)

Locus iste a Deo factus est,
inæstimabile sacramentum,
irreprehensibilis est.

*This place was made by God,
a priceless sacrament;
it is without reproach.*

Locus Iste

Gradual

Anton Bruckner
ed. Clifford W. King

Allegro moderato

Soprano *p*
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Alto *p*
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Tenor *p*
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Bass *p*
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

Piano
(for rehearsal only)

5 *mf* *f*
S lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

A *mf* *f*
lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

T *mf* *f*
lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est,

B *mf* *f* *p*
lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, a

5
Pno.

9 *p*

S a De - o, De - o fa - ctus est,

A *p*
a De - o, De - o fa - ctus est,

T *p*
a De - o, De - o fa - ctus est,

B *f*
De - o, De - o fa - ctus est in - æ - sti -

Pno.

13 *f*

S in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

A *f*
in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

T *f*
in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

B *ff*
ma - bi - le sa - cra - men - tum, in - æ - sti -

Pno.

17 *ff*

S in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

A *ff*
in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

T *ff*
in - æ - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum,

B ma - bi - le sa - cra - men - tum,

Pno.

21 *pp*

S ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

A *pp*
ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen -

T *pp*
ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis est,

B

Pno.

25 *cresc.* *p* *mf*

S
si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis

A
cresc. *p* *mf*
si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis

T
8 *mf*
ir - re - pre - hen - si - bi - lis est, ir - re - pre - hen - si - bi - lis

B

Pno.

29 *p*

S
est. Lo - cus i - ste a De - o

A
p
est. Lo - cus i - ste a De - o

T
8 *p*
est. Lo - cus i - ste a De - o

B
p
Lo - cus i - ste a De - o

Pno.

33

S *mf* *f*
fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

A *mf* *f*
fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

T *mf* *f*
fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

B *mf* *f*
fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

Pno.

37

S *p* *cresc.*
fa - ctus est, a De - o, De - o, De -

A *p* *cresc.*
fa - ctus est, a De - o, De - o, De -

T *p* *cresc.*
fa - ctus est, a De - o, De - o, De -

B *p* *cresc.*
fa - ctus est, a De - o, De - o, De -

Pno.

41 *f* *pp*

S
o, a De - o,

A
o, a De - o,

T
o, a De - o,

B
o, a De - o,

Pno.

45

S
De - o fa - - - ctus est.

A
De - o fa - - - ctus est.

T
De - o fa - - - ctus est.

B
De - o fa - - - ctus est.

Pno.

*First performance: October 29, 1869.
Linz, Austria*